

FRANÇAIS-PHILO

Corrigé des DM et DS

Orthographe 3/3 : homonymes

TD sur le résumé

Mais : *après-midi* = 2 mots
aujourd'hui = 1 mot
socio-économique = 1 mot
puisque les deux unités typographiques n'ont pas de sens à elles seules
a-t-il = 2 mots
car "t" n'a pas une signification propre.

Attention : un pourcentage, une date, un sigle = 1 mot.

Exemples de rédaction sur le Document Réponse :

.....c'.....est-.....à-.....dire.....
.....a-t-.....il.....

DISSERTATION (40 POINTS)

« Ce n'est pas l'expérience acquise par le savoir qui nous permet d'en appréhender la réalité, mais une reconnaissance totale et immédiate. » (Lignes 52-54)

Dans quelle mesure votre lecture des œuvres du programme vous permet-elle de souscrire à ce jugement de Kathleen RAINE ?

Vous rédigerez le début de votre dissertation sur les pages 3 et 4 du Document Réponse puis continuerez à composer sur une copie standard.

FIN

4/4

CCINP

Quelle conquête à entreprendre pour l'homme, et je dis pour tout homme actuellement vivant ou à naître ! Entrer dans la nature, chercher l'oracle de la forêt sacrée et rapporter le mot, ne fût-ce qu'un mot, qui doit répandre sur toute sa vie le charme profond de la possession de son être !

George Sand, « La Forêt de Fontainebleau », *Le Temps*, 13 novembre 1872.

Vous direz dans quelle mesure cette citation éclaire votre lecture des œuvres inscrites cette année au programme : *Vingt mille lieues sous les mers* de Verne, *La Connaissance de la vie* (« Introduction : La pensée et le vivant », « I. Méthode », « III. Philosophie — chapitres II, III, IV et V ») de Canguilhem et *Le Mur invisible* de Haushofer.

CORRIGÉS

ORTHOGRAPHE

QUELQUES RÈGLES :

1. NOM OU VERBE ?

- Certains mots existent **comme verbe** ou **comme nom**.
- ex. : *sourire* (verbe) et *le sourire* (nom)
- Dans certains cas, l'orthographe les distingue :
- ex. *il travaille* et *le travail*
- *il envoie* et *un envoi*
- *il soutient* et *un soutien*

QUELQUES RÈGLES :

2. EN PLUSIEURS MOTS OU EN UN SEUL ?

- **Certaines expressions se ressemblent, mais les unes s'écrivent d'un seul tenant, tandis que les autres s'écrivent en deux ou trois mots.**
- *ex. entrain* (le dynamisme) et *en train* (actuellement occupé à...)
- **Il s'agit parfois non pas de confusions, mais de fautes :**
- *de fait, en fait* sont souvent écrits en un seul mot...
- *piédestal* (support, base de statue) est parfois écrit en trois mots...

- Les institutions sont la _____ du gouvernement d'un peuple libre contre la corruption des mœurs, et la _____ du peuple et du citoyen contre la corruption du gouvernement. (Saint-Just)
- **A : garantie**
- **B : garanties**
- **C : garanti**
- **D : garantis**

- _____ et crèves-en ! (graffiti)
- **A : travaille**
- **B : travaillent**
- **C : travail**
- **D : travailles**

● Il regrettait Paris, et c'était la conscience de sa _____ manquée qui lui donnait un air morose.
(Flaubert)

- **A : vis**
- **B : vit**
- **C : vie**
- **D : vies**

- Il semblait grandir, dans ce _____ de son autorité. (Zola).
- **A : réveille**
- **B : réveilles**
- **C : réveil**
- **D : réveils**

- Persépolis, telle une cité aux pierres qui _____, me parlait de beaucoup de choses. (G. Chesbro)
- **A : mur murent**
- **B : murmurent**
- **C : mur mûrs**
- **D : murmures**

- La sincérité est un _____ comme un autre.
(Jean Anouilh)
- **A : calcule**
- **B : calculent**
- **C : calcul**
- **D : calculs**

- Ce n'est point du dehors qu'une jeune âme peut espérer quelque secours. Le _____ est au-dedans d'elle-même. (Mauriac).
- **A : salue**
- **B : saluent**
- **C : salut**
- **D : saluts**

- Les maximes les plus profondes sont celles où la _____ semble la plus indépendante des mots et de leur aménagement.

(Marcel Proust)

- **A : penser**
- **B : pensait**
- **C : pensé**
- **D : pensée**

- Lorsque quelque chose a été dit et bien dit, n'aie pas de scrupules. Prends-le et _____-le.
(Mark Twain)
- **A : copie**
- **B : copies**
- **C : copient**

- La pensée _____ et les mots vont à pied.
Voilà tout le drame de l'écrivain.
(Julien Green)

- **A : vol**
- **B : vols**
- **C : vole**
- **D : volent**

- Et les sarcasmes, les saillies, les quolibets ; cette chose française qu'on appelle l'_____ » (Hugo).
- **A : entrain**
- **B : entrains**
- **C : en train**
- **D : en trains**

- Je suis _____ d'écrire un livre. J'ai déjà tous les numéros de page. (Steven Wright)
- **A : entrain**
- **B : entrains**
- **C : en train**
- **D : en trains**

- Certaines données étant acceptées, certains résultats _____ nécessairement.
(Baudelaire).
- **A : s'en suive**
- **B : s'en suivent**
- **C : s'ensuive**
- **D : s'ensuivent**

- Plus une civilisation progresse rapidement,
_____ elle meurt pour laisser place à une
autre. (Henry Havelock Ellis)
- **A : plus tôt**
- **B : plutôt**
- **C : Pluto**
- **D : plu tôt**

● Qui croit devoir fermer les yeux sur quelque chose se voit bientôt forcé de les fermer _____.
(Rousseau)

- **A : surtout**
- **B : sur tout**
- **C : surtout**
- **D : sur tous**

- Vis donc, mon _____, et après tu pourras toujours parler de ce que tu as vécu. (Jean-Marie Poupard)
- **A : bon homme**
- **B : bonhomme**
- **C : beau nome**
- **D : bon home**

- Plaisante justice qu'une rivière borne. Vérité en _____ des Pyrénées, erreur au-delà.

(Blaise Pascal)

- **A : de ça**
- **B : de çà**
- **C : de sa**
- **D : deçà**

- Les femmes, presque toutes, ont besoin de dire qu'elles aiment ou de se le faire _____.
(Andrée Maillet)

- **A : à croire**
- **B : a croire**
- **C : ah, croire**
- **D : accroire**

- Restait ce mari qui, pour peu qu'il fût _____, devait se douter de leur liaison. (Huysmans).
- **A : s'agace**
- **B : s'agacent**
- **C : sagace**
- **D : sagaces**

- Cela est contre les règlements, il faut un ordre _____ . (Stendhal)
- **A : ad hoc**
- **B : à dock**
- **C : haddock**
- **D : à doc**

CORRIGÉ

- 1 - A
- 2 - A
- 3 - C
- 4 - C
- 5 - B
- 6 - C
- 7 - C
- 8 - D
- 9 - A
- 10 - C

- 11 - A
- 12 - C
- 13 - D
- 14 - A
- 15 - B
- 16 - B
- 17 - D
- 18 - D
- 19 - C
- 20 - A

TD SUR LE RÉSUMÉ

GENEVIÈVE
BRISAC, AGNÈS
DESARTHE

romancières, traductrices

*La Double Vie de Virginia Woolf
(2004)*

