

Texte de Hegel, *Esthétique* (1835)

Thème : l'inspiration

Thèse : c'est le sentiment d'avoir quelque chose à dire sur un sujet.

Plan :

1^{ère} partie : §1 : Ce qu'on entend d'ordinaire par inspiration c'est l'état d'esprit d'un créateur prêt à passer à l'action ;

2^{ème} partie : §§ 2-5 : mais d'où vient l'inspiration ? De partout.

3^{ème} partie : §§ 6-8 : et en quoi consiste-t-elle réellement ? En une envie de s'exprimer, non pas pour se faire valoir, mais pour exprimer la vérité des choses.

Corrigé (107 mots) :

On appelle d'ordinaire « inspiration » l'état d'esprit dans lequel se trouve un créateur quand il est stimulé par un sujet et pense pouvoir exprimer ses pensées à ce propos.

Mais d'où vient cette inspiration ? Elle n'est ni nécessairement le produit d'un effort individuel ou d'une concentration particulière, ni forcément l'effet d'un élément extérieur à l'artiste. Tout peut susciter l'intérêt du créateur.

Et en quoi consiste-t-elle ? En une envie d'apposer sa marque sur un thème donné, non pas pour satisfaire une envie de gloire, mais pour en exprimer la vraie nature et faire valoir son sens profond.