

Séances et dates	Contenu des cours	
<b>Séance n°15 :</b> Me 8/1/25	<b>Test de connaissances sur de <i>Traité théologico-politique</i> de Spinoza,</b> TD n°1 sur le résumé ; corrigé du DM	
<b>Séance n°16 :</b> Me 15/1/25	 <b>DS en 2 h : dissertation (sur Eschyle)</b>	<b>Semaine de colles sur Eschyle</b>
<b>Séance n°17 :</b> Me 22/1/25	Corrigé du DS ; Spinoza, synthèse n°1 : la nature, Orthographe : l'accentuation	
<b>Séance n°18 :</b> Me 29/1/25	Spinoza, synthèse n°2 : la raison, TD n°1 sur la dissertation	
<b>Séance n°19 :</b> Me 5/2/25	Spinoza, synthèse n°3 : la religion, Conclusion à l'étude de Spinoza	Orthographe : les homonymes
<b>Séance n°20 :</b> Me 12/2/25	 <b>DS en 2 h : dissertation (sur Eschyle et Spinoza)</b>	
<b>Séance n°21 :</b> Me 19/2/25	 Corrigé du DS ; Edith Wharton, biographie et œuvre	<b>Contrôle d'orthographe</b>
 <b>Vacances d'hiver</b> (DM obligatoire hors moyenne)		
<b>Séance n°22 :</b> Me 12/3/25	<b>Test de connaissances</b> sur <i>L'Âge de l'innocence</i> : synthèse n°1 sur Edith Wharton : une société pesante, Étude de texte type colle (1/2)	
<b>Séance n°23 :</b> Me 19/3/25	Edith Wharton, synthèse n°2 : l'aspiration au changement, Étude de texte type colle (2/2)	
<b>Séance n°24 :</b> Me 26/3/25	Edith Wharton, synthèse n°3 : le cocon du conformisme, Conclusion à l'étude de <i>L'Âge de l'innocence</i> .	Orthographe : l'accentuation
<b>Séance n°25 :</b> Me 2/4/25	TD n°2 sur la dissertation Culture générale	Orthographe : les accords
<b>Séance n°26 :</b> Me 9/4/25	 <b>DS : dissertation en 2 h sur les trois œuvres : Eschyle, Spinoza, Edith Wharton.</b>	
<b>Séance n°27 :</b> Me 16/4/25	Corrigé du DS TD n°2 sur le résumé	Orthographe : les homonymes
 <b>Vacances de printemps</b> <b>DM : résumé et dissertation</b>		